

Računalniška analiza glasbenih gradiv

Predstavitve v okviru nacionalne iniciative *DARIAH-SI* pripravljata *Inštitut za novejšo zgodovino* in *Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti*.

Vabimo vas na predavanje, na katerem bo predstavljeno nekaj rezultatov sodelovanja *Fakultete za računalništvo in informatiko UL* in *Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU*. Obe ustanovi sta v zadnjih letih sodelovali pri izgradnji digitalnega arhiva slovenske ljudske glasbe *EtnoMuza*. Poudarek bo na predstavitvi pristopov in orodij, ki lahko pomagajo pri analizi, označevanju in iskanju po glasbenih gradivih, pa naj gre za zvočne posnetke, notne zapise ali besedila.

Predaval bo **dr. Matija Marolt**, vodja *Laboratorija za računalniško grafiko in multimedije* na FRI UL, uvodni nagovor bo imel **dr. Drago Kunej**, predstojnik *Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU*.

Javna predstavitve bo potekala **v torek, 6. junija 2017, od 10. do 12. ure** v Dvorani Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU (Gosposka ulica 16, Ljubljana). Vstop prost.

PROGRAM:

Analiza zvočnih posnetkov

30 min.

V predavanju bomo na kratko predstavili področje *pridobivanja informacij iz glasbe* (angl. *music information retrieval*) za potrebe analize glasbenih posnetkov. Predstavili bomo izzive, s katerimi smo se srečali pri delu s terenskimi posnetki ljudske glasbe, in razvite rešitve. Pri tem bomo pozornost namenili zlasti segmentaciji terenskih posnetkov na posamezne enote in avtomatsko transkripcijo posnetkov (pretvorbo zvočnega posnetka v simbolični zapis).

Simbolični zapisi

30 min.

Glasba je v simbolični obliki največkrat predstavljena v obliki notnega zapisa. Predstavili bomo spletno mesto *EtnoFletno* (www.etnofletno.si) in načine za iskanje po simboličnih zapisih na podlagi (zapisane ali zapete) melodije, ki smo jih razvili. Na kratko se bomo posvetili tudi možnostim, ki jih nudijo sodobni pristopi za analizo zbirk simboličnih glasbenih zapisov.

Odmor

30 min

Besedila

30 min.

V predavanju bomo predstavili pristop, ki smo ga izbrali za tematsko analizo korpusa besedil ljudskih pesmi, objavljenih v sklopu zbirke *Slovenske ljudske pesmi*, ki jo izdaja *Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU*. Pri tem bomo predstavili gradnjo korpusa, spopad z narečnostjo, rezultate začetnih analiz in orodje za analizo, ki ob tem nastaja.

Vljudno vabljeni!